



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP2	
Epreuve : EP2 Réalisation mise en œuvre			
Coefficient : 12	Durée : 16 H00	Feuille : 1 / 2	

Fiche individuelle d'évaluation

**N° Candidat : .....** **Epreuve : Paillage**

Critères	Être capable de	AC	PA	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Vérifier la conformité du siège				/ 5
	Choisir les outils adaptés				
	Choisir les matériaux demandés				
Réalisation du Garnissage	Identifier et commencer le procédé				/ 5
	Réaliser des cordons - durs				/ 5
	- réguliers				/ 5
	- lisses				/ 5
	- tendus				/ 5
	- Bien serrés				/ 10
Fermeture du Garnissage	- Sans « mouches »				/ 10
	Fermer - sans omission de cordons ( jour)				/ 5
	- par un « tour mort » sur les côtés				/ 5
Exécution du bourrage	- en bloquant la fin du cordon				/ 5
	Bourrer - régulièrement et tout le paillage				/ 10
	- sans bourre apparente				/ 5
	- esthétiquement				/ 5
Finitions	- sans coincer de cordons dans le bourrage				/ 5
	- arranger et lisser tous les cordons				/ 10
	- éplucher tout le paillage				/ 5
	- vérifier qu'aucun cordon ne remonte				/ 5
	- réaliser tout le paillage en respectant le sujet donné				/ 10
					Total : / 120
					Total / 12

Session : 2014		Code examen	Tirages
<b>CORRIGE C.A.P CANNAGE PAILLAGE EN AMEUBLEMENT</b>		EP2	
Epreuve : Réalisation mise en œuvre			
Coefficient : 12	Durée : 16 H00	Feuillet : 2 / 2	

**Fiche individuelle d'évaluation**

**N° Candidat : ..... Epreuve : Cannage**

Critères	Être capable de	A	PA	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Exploiter les documents				
	Choisir les outils adaptés				/ 3
	Choisir la bonne largeur de canne				/ 5
Le montage	Centrer le cannage				/ 3
	Placer les montants ou lignes de « 1 et 3 » avec les diminutions ou cintres				/ 5
	Réaliser les traverses ou lignes de « 2 et 4 » avec les aiguilles plates				/ 8
L'égalisation	Rapprocher les paires de brins 1-3 et 2 - 4 en formant des carrés réguliers.				/ 3
Le garnissage	Réaliser les diagonales ou lignes 5 et 6				/ 6
	Réaliser les passages sur et sous les longues brides. réalisation des « flèches »				/ 6
	Effectuer les « flèches » dans les trous d'angles				/ 2
La bordure	Tendre et plaquer les cavaliers				/ 5
	Tenir le brin de bordure bien à plat				/ 2
	Eviter les ponts de canne non plaqués sous le châssis				/ 1
	Réaliser la terminaison				/ 2
Finitions	Plaquer la bordure dans les angles droits				/ 1
	Contrôler les nœuds et les ponts de canne				/ 8
	Eplucher l'ensemble du cannage				/ 2
	Vérifier qu'il n'y a aucun brin à l'envers, manquant, ou cassés sur le cannage				/ 2
	Apprécier la tension et l'esthétique du cannage				/ 8
	Réaliser entièrement le cannage				/ 8
					<b>Total : / 80</b>
					<b>Total : / 8</b>

A : Acquis    PA : Partiellement acquis    NA : Non acquis

Note de cannage : / 8

Note de paillage : / 12

Note globale : / 20